

HAFTALIK DENEME

1

TÜRKÇE

1 VE 2. HAFTA

20 Soru
30 Dakika

KONU ADI

Okut / İndir

- Sözcükte Anlam
- Cümlede Anlam
- Parçada Anlam
- Görsel Okuma
- Grafik-Tablo Yorumlama
- Sözel Mantık
- Deyimler
- Atasözleri
- Metin Türleri
- Yazım Kuralları (Büyük Harflerin Yazımı)
- Noktalama İşaretleri (Nokta)
- Fiilimsiler (İsim - Fiil)

Ad Soyad:

ÖĞRENCİ NO

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

LÜGATÇE

MEB YAYINLARI 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI 1. TEMA 1 VE 2. METİNDE
GEÇEN SÖZCÜK VE SÖZCÜK GRUPLARI

- **öbek:** Küme, grup.
- **gereksinim:** Eksikliği duyulan şey, ihtiyaç.
- **benimsemek:** Bir şeye, birine bağlanmak, ısınmak
- **kani:** Bir konuda kesin delillere dayanmadan varılan yargı.
- **duyarlı:** Dış etkenlere karşı duyarlılığı olan, hassas.
- **gerçi:** Her ne kadar ... ise de.
- **romantik:** Davranışlarında duygu ve coşkunun aşırı ölçüde etkisi bulunan.
- **olanaksız:** Olamaz.
- **bir bakıma:** Başka bir görüşle, başka bir düşünüşle
- **işlevsel:** Kullanılabilir, çalışır durumda olan; fonksiyonel.
- **fanatik:** Bağnaz; bir kimse, grup vb.ne aşırı bağlı olan.
- **batağa saplanmak:** İçinden çıkılması güç bir durumda olmak.
- **sinerji:** Artı güç, bir işi yapmak ve sonuçlandırmak için varılan ortak istek, güç.
- **göze almak:** Gelebilecek her türlü zararı ve tehlikeyi önceden kabul etmek.
- **gözler önüne sermek:** Bir şeyi bütün çıplaklığıyla ortaya koymak.
- **içtenlikle:** Temiz yürekle, içten bir biçimde, samimiyetle.
- **uygarlık:** Medeniyet.
- **avlu:** Bir yapının veya yapı grubunun ortasında kalan üstü açık, duvarla çevrili alan.
- **hazin:** Hüzünlü.
- **çit:** Bağ, bahçe vb. yerlerin çevresine çalı, kamyş, ağaç dalı gibi şeylerden çekilen duvar türü.
- **seyis:** At bakıcısı.
- **sağrı:** Memeli hayvanlarda bel ile kuyruk arasındaki dolgun ve yuvarlakça bölüm.
- **hırs:** Bir şeyi elde etmek için duyulan kuvvetli istek, aşırı tutku / Öfke.
- **eyer:** Binek hayvanlarının sırtına konulan, oturmaya yarayan nesne.
- **yalak:** Hayvanların su içtikleri taş veya ağaçtan oyma kap.
- **öteye beriye:** Çeşitli yerlere.
- **inkâr:** Yadsıma, kabul etmeme, gizleme.
- **aklına gelmek:** Anımsamak / Bir şeyi yapmayı düşünmek.
- **tay:** Üç yaşına kadar olan at yavrusu.
- **azap:** Büyük sıkıntı ve acı / Bazı durumların verdiği ruhsal sıkıntı.
- **sofa:** Evlerde oda kapılarının açıldığı genişçe yer, hol.

1. Bazı sözcük ya da sözcük grupları, cümlelerin anlatımını güçlendirir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcük ve sözcük gruplarından hangisinin anlatıma güç katma özelliği yoktur?

- A) Ateşler içinde, acısından inim inim inleyen bir adamcağız vardı.
- B) Bembeyaz karların içinde insan başka bir âleme gidiyor sanki...
- C) Sarı kundağın içinde; mini mini elli, tombiş yanaklı, tatlı mı tatlı bir bebek duruyordu.
- D) Yüksek bir dağın zirvesinde, soğuk mu soğuk bir havada piknik yaptık.

2. Söz grupları, cümlelere değişik anlamlar katabilir. Örneğin, "Onlar kadar sıkı fıkı insan görmedim." cümlesinde "sıkı fıkı" söz grubu cümleye "çok samimi, birbirine çok bağlı, içten ve teklifsiz" anlamı katmıştır.

Hepimizde başkalarının dertlerine ta-hammül edecek kadar kuvvet vardır.

Bu cümleye altı çizili söz grubunun kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarının sevinç ve üzüntülerini paylaşma
- B) İnsan için kötü, güç durumlara karşı koya-bilme gücü, katlanma
- C) Başkalarının anlattıklarını dinleyebilme becerisi
- D) Zor işlerin içinden çıkabilme becerisi

3.



Aşağıdakilerden hangisi yazarın bu parçada yakındığı hususlardan biri değildir?

- A) Sahillerin betonlaştırılması
- B) AVM, otel gibi yerler için doğal ortamların tahrip edilmesi
- C) İnsanların iş işten geçtikten sonra çevre tahribatının farkına varıp üzülmesi
- D) AVM'lerin ve otellerin plansız yapılması

4.

Tarhana deyip de geçivermeyin. Çorbaların kralı tarhanadır. Onun dışındakiler müsveddesidir çorbanın.

Tarhana, hazırlanışından pişirilişine kadar başlı başına bir sanat eseridir.



Yapılışları zahmetli ama bir o kadar da neşeli ve zevkli, lezzetleri dillere destan olan bu yemeklerin unutulup gitmesi ne acıdır...

Refik Halit'in asil Türk yemekleri arasında saydığı keşkek, erişte ve mantı da hazırlanışları ve lezzetleri bakımından tam bir şaheserdir.

Bu parçada aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

A) Üzüntü

B) Beğenme

C) Sevgi

D) Özlem

5. Bir önermenin ortaya çıkardığı gerekliliği belirten yargılara gerekçeli yargılar denir.

Örnek: Ceviz, badem gibi yiyecekler belleği güçlendirdiği için bol bol tüketmelisiniz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) Bir yazıyı, bir şiiri okurken bazen bal tadı alırsınız.
- B) Usta sanatkar, aslında kelime kuyumcusundan başkası değildir.
- C) Bu eski kilimleri çok severim, onlarda memleketimin kokusu olur.
- D) Bir kelime, kendini en çok kim sevmişse onun eseridir.

6. Annem, İstanbul'a gittiği için benden bir yaş küçük olan kardeşim Hasan'la artık Dadaruh'un yanından hiç ayrılmıyorduk. Fırsat buldukça ahıra koşuyorduk. Atları beraber suya götürmek, çıplak sırtlarına binmek, ne doyumaz bir zevkti.

Yukarıdaki parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

A) Kahraman

B) Mekân

C) Olay

D) Zaman

7.

I. Tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.

Örnek: Verilen söz, mutlaka yerine getirilmelidir.

II. Bazı kısaltmaların sonuna konur.

Örnek: vb. (ve benzeri)

NOKTA

III. Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.

Örnek: XV. yüzyıl

IV. Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

Örnek: 24.09.2020

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktanın kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Adamın sırtından çıkarılan kurşun 5 mm. çapındaydı.
- B) Dr. Rıza Bey'le gönüllü olarak Afrika'ya gittik.
- C) Atletimiz dünya şampiyonasını 2. olarak tamamladı.
- D) Edebiyatımızın ilk dönemlerinde İngilizce ve Rusçadan çevrilmiş romanlar çoğunluktadır.

8.



Ülkemizde -hatta dünyada- hayatın bütün yükünü kadınların çektiğine inanıyorum. "Hayat müşterek" fiyakalı bir laftır ama aslı yoktur. Hele kırsalda kadın düpedüz ezilmektedir. Bunu bir yana koyalım sadece çocuk doğurmak ve büyütmeyi düşünsek yeter. Dünyanın en zor ve en uzun işidir.

Bu paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kadının hayattaki önemi
- B) Kadının iş yükü
- C) Çocuk yetiştirmenin zorlukları
- D) Kırsaldaki kadının çektiği zorluklar

9.

Bir kişiye ait olan, diğer insanların katılmayabileceği, herkese göre değişkenlik gösteren ve kanıtlanması mümkün olmayan görüşlere "kişisel görüş" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kişisel görüş" yoktur?

- A) Gönüller silahla değil, sevgi ve yüksek gönüllülükle yenilirler.
- B) Tereşkova, Dünya yörüngesinde 48 tam tur atmıştır ve yaklaşık üç gün uzayda kalmıştır.
- C) Felaketin en büyüğü vakti boşa geçirmektir.
- D) Reklamcılık, yarı doğrulardan tam yalanlar üretme sanatıdır.

10.

Tekvandoda antrenmana başlama yaşı 8-10'dur.

TEKVANDO

Müşabakalarda ve antrenmanlarda gömlek, kuşak ve pantolondan oluşan dobok adı verilen giysi ve koruyucu yelek, koruyucu başlık, kolluk, ayak koruyucu, hayalîk, bileklik, el koruyucu ve dizlik kullanılır.



Müşabaka alanı 8x8 metre olan minder üzerinde gerçekleşir. Tekvando müşabakaları 2 dakika süren 3 devreden oluşur. Bir dakikalık dinlenme araları verilir. Yüz bölgesine el ile vurmak, bel ve aşağısına vurmak, yere düşen rakip oyuncuya vurmak yasaktır.



Müşabakalarda minikler 10-12, yıldızlar 14-16 yaşta sıkletsiz olarak mücadele verirler. Gençler, ümitler ve büyüklerin müşabakaları sıkletli olarak düzenlenir.

Tekvandoda sporcuların müşabakaya katılabilmek için "gıp" adı verilen ve 10 farklı renk kemerle temsil edilen dereceleri tamamlamış olmaları gerekmektedir. Sporcular 10.gıp (beyaz kemer) ile başlayıp 1. gıp (siyah kemer) kadar her dört ayda bir yapılan kuşak sınavlarına katılarak resmi müşabakalara katılacak seviyeye gelirler.



TAE: TEKME
KWON: YUMRUK

16 yaşına gelen sporcu başarıyla tamamladığı kuşak sınavları sonrasında siyah kemer sahibi olur ve "dan" adı verilen 9 evre başlar. 9. dan siyah kemer en yüksek derecedir.

Kemer-kuşak sınavlarında temel teknik ve hayali bir rakibe karşı yapılan hareketleri içeren ve pumse adı verilen hareketler bütününden sorumlu olurlar. Bu süreç başlangıçtan itibaren 1,5 yıl kadardır.

Bu bilgilerden hareketle tekvando ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Tekvando sözcüğü "tekme" ve "yumruk" sözcüklerinin birleşmesinden oluşmaktadır.
- B) Yarışmalarda, bazı yaş gruplarında yarışmacıların kilo ağırlıklarına bakılmazken bazı yaş gruplarında ağırlığa dikkat edilir.
- C) Yarışlarda yüz bölgesine, bel ve aşağısına vurmak yasaktır.
- D) Siyah kemer (1. gıp) eğitimini tamamlamamış olan birisinin resmi yarışlara katılması mümkün değildir.

11. Sevgisizlik kadar büyük bir düşmanlık olmaz yeryüzünde. Yılanı bile, yani ille de düşman olarak görmek istediğin bu hayvanı icabında sevgiyle yuvasından çıkarabilirsin. Bir yılanı, daha sokmadan niye başından düşman ilan eder ve öldürürler, anlamıyorum. Belki sokmayacak, kılına bile zarar vermeyecek senin...

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yılanlar sevgiyle yaklaşıldığında insana düşman olmaz.
- B) İnsanlar hiçbir şey olmadan etrafındaki varlıkları düşman ilan etmektedir.
- C) İnsanoğlu için en gerçek ve en büyük düşmanlık sevgisizliktir.
- D) İnsanlar kendileri için hayali düşmanlar üretirler.

12. Domuz yağı içerisinde “sutoksin” denilen zehirli maddeler mevcuttur. Vücuda giren bu zehirli maddelerin dışarı atılması için, lenf bezlerinin fazla çalışması gerekir. Bu durum, bilhassa çocuklarda lenf düğümlerinin iltihaplanması ve şişmesi şeklinde kendini gösterir. Hasta çocuğun boğaz bölgesi anormal bir şekilde şişerek adeta domuza benzer. Bu hastalığa “domuz hastalığı” (skrofuloz) adı verilir. Hastalık ilerlediğinde bütün lenf bezleri cerrahatlanarak şişer ve tehlikeli bir durum ortaya çıkar.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Domuz yağı özellikle çocuklar için tehlikeli olabilmektedir.
- B) Skrofuloz hastalığı ilerlediğinde tedavisi yoktur.
- C) Domuz yağında zehirli bir madde vardır.
- D) Skrofuloz hastalığında çocuğun boğazı şişerek domuzun boğazına benzemektedir.

13.



Ocak ayında kayak yapmak için Uludağ, Erciyes, Palandöken'e giden 8-A ve 8-B sınıfı öğrencileri Yavuz, Yunus Selim adlı erkekler ile Hatice Zehra, Hayrünnisa, Ahsen, Aysun adlı kızlar ve gittikleri yerlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Her dağa ikişer kişi gitmiştir.
- 8-A öğrencileri sadece Erciyes'e gitmiştir ve bunlardan başka kimse Erciyes'e gitmemiştir.
- Ahsen Palandöken'e gitmiştir.
- Uludağ'a gidenlerin ikisi de kızdır.
- Yavuz 8-B sınıfı öğrencisidir.
- Hatice Zehra ile Hayrünnisa farklı yerlere gitmişlerdir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin değildir?

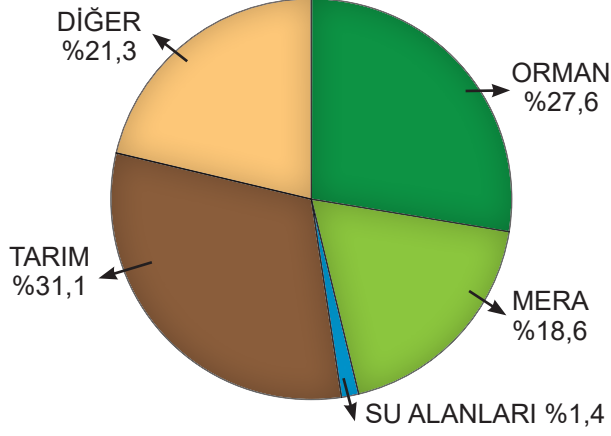
- A) Aysun 8-B sınıfı öğrencisidir.
- B) Yunus Selim ile Aysun aynı sınıfta değildir.
- C) Hatice Zehra Uludağ'a gitmiştir.
- D) Yavuz Palandöken'e gitmiştir.

14.

ORMANLARIMIZIN DAĞILIMI

Ormanlarımızın %52'si verimli, %48'i ise verimsizdir.

Mevcut ormanların %95'i doğal ormanlar, %5'i ise dikim yoluyla elde edilen ormanlardır.



(Türkiye'de Arazi Kullanım Sınıflarının Türkiye Yüz Ölçümüne Dağılımı)

Verilen grafik ve bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Arazilerimizin yaklaşık yarısı, ziraat ve otlaklara ayrılmıştır.
- B) İnsan eliyle meydana gelen orman sayısı çok azdır.
- C) Orman varlığımız, topraklarımızın 1/3'ü kadar bile değildir.
- D) Su alanlarımızın azlığından dolayı verimli ve verimsiz ormanlarımızın oranı birbirine yakındır.

15. En az iki kişinin veya iki kişi yerine geçen kavram ya da varlığın yakınlaşması, karşı karşıya gelmesi veya çatışması sonucu ortaya çıkan eylem "olay" denir. Olay yazılarının en önemli özelliği, eserin özünde bir olayın, bir eylemin bulunmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi olay yazısından alınmamıştır?

- A) Vezirler, listeye aldıkları isimlerin soylu davranışlarını birer birer saydıktan sonra ülkenin ücra bir kasabasında yaşayan bir ihtiyardan bahsettiler.
- B) Sporun faydalarından biri de vücuda esneklik kazandırarak daha rahat bir yaşam sunmasıdır.
- C) Her iki raporu karşılaştıran profesör, oldukça şaşırmıştı. Bu olayın üzerine gitmeye karar verdi.
- D) Bu aralar bazı problemleri vardı. Babasının çok önem verdiği bir dersten berbat kötü bir not almıştı.

16. Bazen bir cümlede deyim, açıklamasıyla birlikte verilebilir. Örneğin, "İşlerinde kılı kırk yarar, çok titiz davranırdı." cümlesinde "kılı kırk yarmak" deyimini, anlamı olan "titiz olmak" ile beraber kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Elden düşme bir televizyon aldık, o da üç günde bozuldu.
- B) Gözü gönlü tok bir insandı, yalnız başına yaşayıp gidiyordu.
- C) Baktı ki pabuç pahalı, hemen oradan uzaklaştı.
- D) Çocuklarına verdiği devede kulak, varlığının sadece çok küçük bir parçasıydı.

17.

İsim-fiil, fiil kök veya gövdelerine getirilen "-ma, -ış, -mak" ekleriyle yapılır. Bu ekler fiile gelerek onu isim yapar. Örneğin, "Susmak, bazen çok şey anlatır." cümlesinde "susmak" sözcüğü isim-fiildir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi isim - fiil değildir?

- A) İnsanın selameti dilini tutmasındadır.
- B) Gülme komşuna, gelir başına.
- C) İlmin lekesi övünmektir.
- D) Kişinin doğruluğu, onun kurtuluş vesilesidir.

18.

- Yer adları (kita, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başlar.
- Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen ünvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

Yatsıdan çıkan hacı Mustafa evine doğru yürüdü. Aylardan Hazirandı ve gökte kutup yıldızından başka yıldız yoktu. Köşedeki büfeden, kalmış gazetelerden birini alıp koltuğunun altına sıkıştırdı. Hacılar Mahallesi'nin sakinleri bugün pek sessizdi.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Yer adlarının yazımı
- B) Gün ve ay adlarının yazımı
- C) Lakap, ünvan...vs. yazımı
- D) Gezegen ve yıldız adlarının yazımı

19.

Fiile gelerek onu isim yapan ve olumsuz yapılabilen sözcüklere "isim-fiil" denir.

Örnek: "Gidişi hepimizi çok üzdü." cümlesinde "gidişi" sözcüğü isim-fiildir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi isim - fiil değildir?

- A) Yanılmak insanca, bağışlamak kutsalca bir iştir.
- B) Yalnız iyilik yapmak yetmez, iyiliği zarafetle yapmak da lazımdır.
- C) Gömleğin ilk düğmesi yanlış iliklenirse öbürleri de yanlış gider.
- D) Sevmek, insanın kendi kendisini aşmasıdır.

20.

► İsim-fiil, fiilden türetilen ve cümlede isim göreviyle kullanılan bir fiilimsi türüdür.

► İsim-fiil "-me/-ma" olumsuzluk ekiyle olumsuz yapılabilir.

► İsim – fiil, isimlere gelen çekim eklerini alabilir.

Örnek: İtle dalaşmaktansa çalışı dolaşmak iyidir. Bu cümlede "dalaşmaktansa" ve "dolaşmak" sözcükleri isim-fiildir.

Ne zamandır bir kasaba yaşamını özleyorum, biliyor musunuz? Herkesin birbirini tanıdığı; sokaklarında, çarşılarında yürürken adımbaşı selamlaşan, her dükkânın önünde bir miktar durup laflanan; yürüyüşlerin, ticaretin koşuşturmayla değil, asude ve hakiki bir zevkle yapıldığı küçük şehir ve kasaba yaşamına hayranlığım ve özlemim her gün biraz daha artıyor.

Bu metinde kaç tane isim-fiil vardır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

HAFTALIK DENEME

2

TÜRKÇE

20 Soru
30 Dakika

3 VE 4. HAFTA

KONU ADI



Okut / İndir

- Sözcükte Anlam
- Cümlede Anlam
- Parçada Anlam
- Görsel Okuma
- Grafik-Tablo Yorumlama
- Sözel Mantık
- Deyimler
- Atasözleri
- Metin Türleri
- Söz Sanatları
- Yazım Kuralları (de, ki, mi'nin Yazımı)
- Noktalama İşaretleri (Virgöl)
- Fiilimsiler (Sıfat - Fiil)

Ad Soyad: 

ÖĞRENCİ NO

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

LÜGATÇE

MEB YAYINLARI 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI 1. TEMA 3 VE 4. METİNDE
GEÇEN SÖZCÜK VE SÖZCÜK GRUPLARI

- **gövmek:** Yeşermek.
- **yemiş:** Meyve.
- **cüretkâr:** Kendini bilmez bir şekilde.
- **kulağı (bir şeyde) olmak:** Dikkatini bir şeye vermek.
- **asabi:** Sinirli.
- **anons etmek:** Bir durumu, bir haberi, bir duyuru-yu hoparlör, radyo vb. ile halka bildirmek.
- **hezimet:** Bozgun, yenilgi.
- **gafil:** Çevresinde olup bitenlerin farkına varmayan, sezmeyen (kimse), aymaz.
- **seğirtmek:** Sıçrayarak yakın bir yere doğru koşturmak.
- **leh:** Bir şeyden veya bir kimseden yana olma, aleyh karşıtı.
- **rehavet:** Vücutta görülen gevşeklik, ağırlık, tembellik.
- **badire:** Birdenbire ortaya çıkan tehlikeli durum.
- **telkin etmek:** Bir duyguyu ya da düşüncüyü aşılamak.
- **densiz:** Yakışsız ve saygısızca davranan (kimse).
- **canını bağışlamak:** Öldürmesi gerekirken vazgeçmek.
- **bücür:** Ufak tefek ve kısa boylu (kimse).
- **kâr etmemek:** Yararı olmamak, etki yapmamak.
- **elinden gelmek:** Yapabilmek.
- **büyükük göstermek:** Bağışlayıcı ve hoşgörölü davranmak.
- **boşa gitmek:** Harcanan emek, para vb. hiçbir işe yaramamak, olumlu bir sonuca ulaşmamak.
- **aklına gelmek:** Anımsamak.
- **dönek:** İnanç ve düşüncesini değıştiren, sözüne güvenilmeyen (kimse).
- **rehin almak:** Bir anlaşma, sözleşme veya isteğinin yerine getirilmesini sağlamak için bir kimseyi alıkoymak.

1. Söz öbekleri cümleye farklı anlamlar katar.

Buna göre,

Eserler yok satıyor, yazar altın çağını yaşıyordu.

cümlesindeki altı çizili söz öbeği cümleye,

- I. sağlıklı
- II. mutlu
- III. başarılı
- IV. parlak

anlamlarından hangisini katmış olamaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

2. Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcük, aşağıdaki anlamların hangisine karşılık gelmektedir?

- A) hafıza - zihin
- B) saygınlık - önem
- C) sevgi - hoşgörü
- D) borç - bedel

3.



Son zamanlarda, şiir kasetlerinin yüz binlerce sattığını duyuyoruz. Müzik kanallarında sıkça şiir klipleri de yayınlanıyor. Bunlara bakarak şiire ilginin arttığını düşünebiliriz bir an. Gerçek şiirsevenin işi, şiir kitaplarıdır. O, şiir için dinletilere gitmeyi, şiir klipleri izlemeyi yeğlemez. Peki, bu şiir patlaması neyin nesi o zaman? Şiir kasetlerinin yüz binlerce satıyor olması, "pop kültürü"nün egemenlik alanını, şiiri de içine alacak şekilde genişlettiği gerçeğinden başkası değildir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sakın kapılmayın böyle bir düşünceye!
- B) Radyo ve TV, şiire olan ilgiyi artırmıştır kesinlikle.
- C) Haklısınız, şiir dostu çoktur günümüzde.
- D) Gençlerin şiire gittikçe daha çok ilgi gösterdiği yadsınamaz.

4.

Söyleyeni belli olmadığı hâlde herkes tarafından bilinip kullanılan, uzun deneyimler sonucunda ortaya çıkmış, kalıplaşmış özlü sözlere atasözü denir. Değişik konularda söylenmiş atasözleri vardır. **Örnek:**



Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.

Konusu: Çalışmak



Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.

Konusu: Açgözlülük

► Çalışma

► Tedbir

► Etkilenme

► Eğitim

Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin konusu yukarıda verilmemiştir?

- A) Her ağacın meyvesi olmaz. B) İşini kış tut da yaz çıkarsa bahtına.
C) İsin yanında duran is, misin yanında duran mis kokar. D) Toprağı işleyen, ekmeği dişler.

5.

Saklarım gözümde güzelliğini
Her nereye bakarsam sen varsın orda
Kalbimde gizlerim muhabbetini
Koymam yabancıyı, sen varsın orda

Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?

- A) Özlem B) Sadakat
C) Şefkat D) Üzüntü

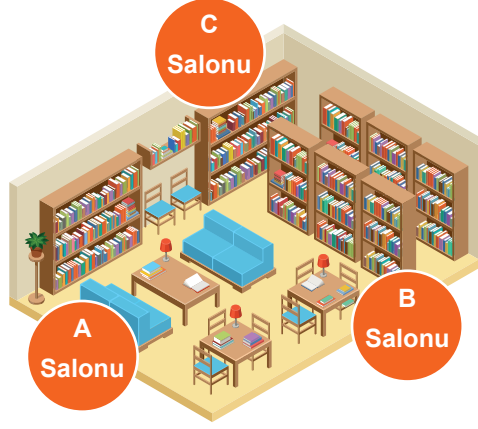
6. Bir bilginin, bir kanaatin şüpheye düşmeden onaylanması durumuna **kesinlik** denir.

Örnek: Yarın fuara gideceğiz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesinlik vardır?

- A) Babam böyle söylüyorsa herhâlde vardır bir bildiği.
B) Yarın eniştemler yurt dışından gelebilir.
C) Buralara kar yağdığına göre Ankara'ya da yağmıştır.
D) Yarın otuz yıldır devam ettiğim işimden istifa ediyorum.

7.



Kitap okumak için bir kütüphaneye giden Remziye, Elif, Ayşe adlı kızlar ile Ramazan, Ahmet Burak, Kerem adlı erkekler ve gittikleri salonlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Salonlardan birine üç kişi gitmiştir.
- Kerem ile Elif aynı salona gitmiştir.
- B salonuna bir kişi gitmiştir, o da kızdır.
- Remziye ile Ramazan farklı salonlara gitmiştir.
- C salonuna hiç kız gitmemiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisinin gittiği salon kesin olarak bilinmemektedir?

- A) Ayşe B) Elif C) Ramazan D) Ahmet Burak

8.

Yaş otuz beş, yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak yakarmak nafile bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider.

Bu şiire altı çizili bölümün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çaresizlik B) Sitem
C) Kararsızlık D) Pişmanlık

9.

Bazı cümleler anlamca birbiriyle çelişir. Bu cümleler ifade ettikleri anlam bakımından birbirinin karşıtıdır.

En büyük hata, hata diye bir şey tanımamaktır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca yukarıdaki cümleyle çelişir?

- A) Yanılmak insanca, bağışlamak kutsalca bir iştir.
- B) Başarılı insanın torbasında hataya yer yoktur.
- C) Hiç hata yapmayan kişi, genelde hiçbir şey yapmayandır.
- D) Dünyada kusursuz iki insan vardır: Biri ölmüştür, diğeri de doğmamıştır.

10.



Bazı Karadeniz fıkralarında; hiç kimsenin aklına gelmeyen, kimsenin yapmayacağı, sadece bu yöre insanının yapacağı ilginç durumlardan söz edilir.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olamaz?

- A) Temel, parasını bir çukura gömdükten sonra başkasının bunları almaması için üzerine şöyle bir kâğıt yazıp bırakmış: "Buraya Temel para gömmemiştir." Bir süre sonra parasını almaya geldiğinde kendi kâğıdının yerine şu şekilde yazılmış bir kâğıdı koyduklarını görmüş: "İdris bu çukurdan para çıkarmamıştır."
- B) Rize-Trabzon kara yolunda garip bir trafik kazası olmuştu. Olay yerine gelen polisler bakarlar ki iki araçta da en ufak çizik, sıyrık bile yok. Ama araç sürücülerinin kafaları kan revan içinde. Hayretle sorarlar:
- Hayrola hemşehrim, nasıl yaptınız bu kazayı?
 - Temel, başı sargılar içinde güçlükle konuşur:
 - Hava çok sıcaktı. Ben arabanın içinde oldukça bunalmıştım. Pencereden başımı çıkarmıştım. Güzelce serinleyerek gidiyordum. Kafa kafaya çarpışmadan önce, düşünemediğim tek şey İdris'in de bunalmış olabileceği ve serinlemek için aynı yolu deneyeceği...
- C) Aşırı derecede duyma özürlü olan Temel dedeyi dükkâna çağırın tezgâhtar, dışarıdan hiç fark edilmeyen bir duyma cihazını kulağına yerleştirdi. Bir hafta sonra Temel dede, yeniden dükkân-daydı.
- Tezgâhtar, "Nasıl?" dedi, "Kulak cihazı iyi çalışıyor mu?"
- Harika, dedi Temel dede.
 - Umarım aileniz de mutlu olmuştur, dedi satıcı.
 - Onların haberi bile yok, dedi Temel dede. Bu aleti taktığımdan bu yana vasiyetimi iki kez değiştirdim.
- D) Temel, arkadaşlarıyla çukur açıyormuş, bir başka grup da çukurları kapatıyormuş. Ne yaptıklarını soranlara Temel, şöyle cevap veriyormuş:
- Bir grup arkadaşımız daha vardı, onlar da fidan dikiyordu. Bugün gelmediler, biz de bizim işler geri kalmasın diye çalışıyoruz.

11. • Pekiştirmeler bitişik yazılır.
- Ek olan "-ki" bitişik yazılır, bağlaç olan "ki" ayrı yazılır.
 - Soru eki ayrı yazılır.
 - Ek olan "-de" bitişik yazılır, bağlaç olan "de" ayrı yazılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ben de okuyup yazmayı çok istemiştım.
- B) Değıl mi bu dert bende, benim içimde; ölmek için başka sebebe ne hacet!
- C) Başta ki vazo diğerlerinden daha estetik duruyor.
- D) Benim âhımı duysa dağlar da paramparça olurdu.

12.

"Ne yapayım?" dedi balıkçı. "Kısmet değıl-mış. Balığın da rızkı varmış." Kısmetsiz balıkçı Dicle'den eli boş dönermiş. Eceli henüz gelmeyen balık ise karada ölmezmiş.

Balığı kaçırmakla kalmadı, ağı da gitti elinden. Öteki balıkçılar kınadılar adamı. Hem ayıpladılar hem de kaçırdığı için üzüldüler.

Güçsüz bir balıkçının ağına bir gün büyük balık takıldı. Yıllardır böylesi bir anı kollayan zavallı adamın gücü yetmedi ağı çekmeye.

Bu parçalar olayın oluş sırasına uygun olarak sıralandığında semboller aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

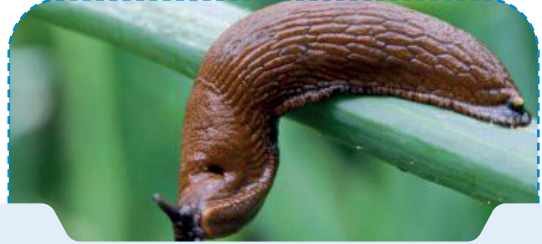
- A)    B)   
- C)    D)   

13.



SALYANGOZ

Salyangozlar bir kaplumbağa gibi evlerini sırtlarında taşırlar. Korktuklarında veya rahatsız oldukları bir durum olduğunda kabuklarına çekilirler. Salyangozlar ilerlemek istedikleri yere ağızlarından yapışkan bir sıvı döküp üstünde kayarak ilerler. Salyangozların gözleri ve burunları başlarındaki antenlerindedir. Törpüye benzeyen dilleri ile beslenirler.



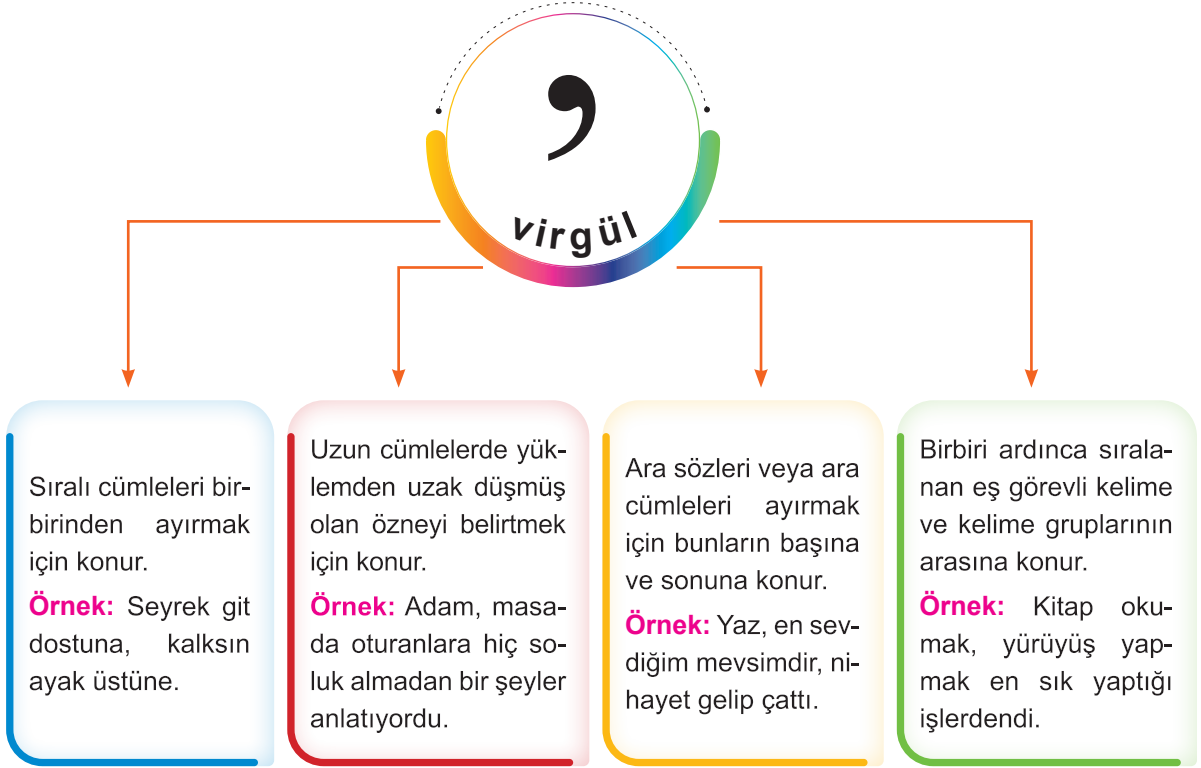
SÜMÜKLÜ BÖCEK

Sümüklü böceklerin sırtında sert bir kabuk, başlarında göz ve burunlarını taşıdıkları antenleri vardır. Ağızlarından çıkardıkları akışkan bir maddenin üzerinde kayarak ilerler. Törpüye benzer pürüzlü dilleri sayesinde bitki ve ölü hayvan yerler.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metinde bahsedilen hayvanların ortak yönü değildir?

- A) Ağızından çıkardığı akışkan ya da yapışkan bir madde üzerinde ilerler.
- B) Pürüzlü dili sayesinde beslenir.
- C) Başındaki antenlerinde göz ve burnu vardır.
- D) Korktuğunda sırtındaki kabuğuna saklanır.

14.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgöl yanlış kullanılmıştır?

- A) Kamus-ı Türki, Türk edebiyatının ilk ve en kapsamlı sözlüğüdür.
- B) Sözlük ve ansiklopedilerin dışında roman, piyes, ve makale türlerinde de eser vermiştir.
- C) Edebiyat hayatına şiirle başlamış, romanla devam etmiştir.
- D) Bu kitaptan, İntibah'tan, ilk okuduğumda çok etkilenmiştim.

- 15.** "Simit sarayları"nı ilk görenler gözlerine inanamadı. Mazisi ne kadar eski olursa olsun "sokak satıcısı"na mahsus bir yiyeceğin böylesi görkemli salonlarda ne işi olabilirdi ki? Evet, eski günlerden bahseden adamlar "İstanbul simidi"ni öve öve bitiremiyorlardı ama "Nerde o simitler?" diye ilave ediyorlardı.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Simit, görkemli saraylarda satılmaya başlandıktan sonra sokaklarda satılmaz oldu.
- B) Sokak satıcılarının sattığı bir yiyeceğin gösterişli salonlarda satılması ilk görenleri şaşırttı.
- C) Eski insanlar "İstanbul simidi"nin yerinin doldurulamadığını düşünmektedir.
- D) Simidin geçmişi eskilere dayanmaktadır.

- 16.** Ev almak üzere epey bir zaman koşuşturdum. Sonunda bir satılık ev bulabildim. Fakat almaya karar veremiyordum. Mahalleli biri, "Kaçırma!" dedi, "Senin için çok uygun, böylesini bulamazsın." Ben de "Evet, senin komşuluğundan başka bir kusuru yok." dedim.

Bu parçanın başına getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Komşu, Komşunun Külüne Muhtaçtır
- B) Komşunun Ekmeği Komşuya Borçtur
- C) Ev Alma, Komşu Al
- D) Ev Üstünde Ev Olmaz

17. Fiile gelerek onu genellikle sıfat yapan, olumsuzu yapılabilen sözcüklere sıfat-fiil denir.

Örnek: "Çok bilen çok yanılır." cümlesinde "bilen" sözcüğü sıfat-fiildir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat - fiil yoktur?

- A) Kusurlarınızı size söyleyebilecek arkadaşlar bulun.
B) Tekrarlanan şey aslında tarih değil, işlenen hatalardır.
C) Kabul edilmiş bir hata kazanılmış bir zaferdir.
D) Sabır, kuvvetin bir başka adıdır.

18. **Benzetme:** Sözü daha etkili kılmak için, aralarında çeşitli yönlerden ilgi bulunan iki şeyden güçsüz olanı nitelikçe daha üstün olana benzetmektir.

Kişileştirme: İnsan dışındaki varlıklara insan özelliği verme sanatıdır.

Konuşturma: İnsan dışındaki varlıkları konuşturma sanatıdır.

Karşıtlık: Bir cümle veya mısradaki karşıt durumların bir arada kullanılmasıdır.

Abartma: Anlatılan şeyi daha kuvvetli belirtmek için olduğundan çok ya da az göstermeye denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir söz sanatı yoktur?

- A) Hiç kimse kendi ölümüne ağıt yakamaz.
B) Acı, akıllı adamların hocasıdır.
C) Analar, dünyayı yerinden oynatacak güce sahiptir.
D) Bulutlar ağlamasaydı yeşillikler gülemezdi.

- 19.

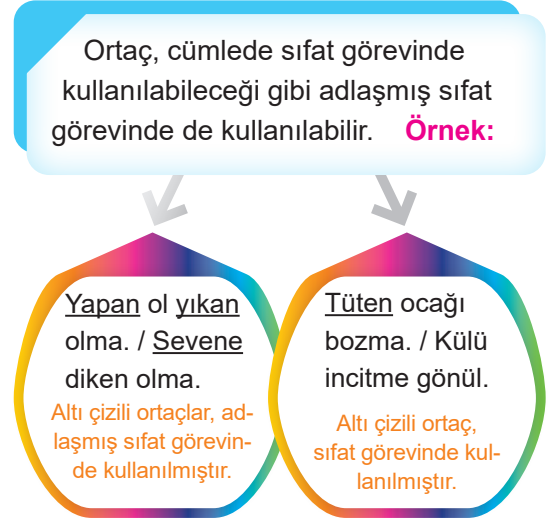


Yatsıdan çıkan(I) ihtiyarlar, uzaktan birkaç kartağının köye yaklaştığını (II) gördüler. Gökte aydan veya güneşten değil, kendi kendine tatlılaşmış (III) bir aydınlık vardı. Hacı Mustafa Ağa pazardan her seneki gibi yedek hayvan almış (IV), oğluyla beraber önlerine katmış (V), getiriyorlardı.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangileri ortaç değildir?

- A) I - II B) II - III C) III - IV D) IV - V

- 20.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ortaç, sıfat görevinde kullanılmamıştır?

- A) Akan su her zaman kütük getirmez.
B) Gel denilen yere gitmeye ar eyleme, gelme denilen yere gidip yerini dar eyleme.
C) Herkesin geçtiği köprüden sen de geç.
D) İnsan bilmediğini ayağının altına alsa başı göğe erer.

HAFTALIK DENEME

3

TÜRKÇE

20 Soru
30 Dakika

KONU ADI

Okut / İndir

- Sözcükte Anlam
- Cümlede Anlam
- Parçada Anlam
- Görsel Okuma
- Grafik-Tablo Yorumlama
- Sözel Mantık
- Deyimler
- Atasözleri
- Metin Türleri - Söz Sanatları
- Yazım Kuralları
- Noktalama İşaretleri
- Fiilimsiler (İsim-Fiil, Sıfat-Fiil)

Ad Soyad:

ÖĞRENCİ NO

0	0	0	0	0	0
1				1	1
2	2	2	2	2	2
3			3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5		5	5
6	6	6	6	6	6
7			7	7	7
8	8	8	8	8	8
9		9	9	9	9

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

LÜGATÇE

MEB YAYINLARI 8. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABI 1. TEMA SERBEST OKUMA METNİ VE 1. TEMA SONU DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARINDA GEÇEN SÖZCÜK VE SÖZCÜK GRUPLARI

- **kendi hâlinde:** Hiçbir şeye karışmayan, sessiz olan.
- **post:** Tüylü hayvan derisi
- **çarık:** İşlenmemiş sığır derisinden yapılan ve deliklerine geçirilen şeritle sıkıca bağlanan ayakkabı.
- **fırsat bulmak:** Uygun, elverişli zaman bulmak.
- **hassasiyet:** Duyarlılık.
- **olur olmaz:** Rastgele, sıradan, kimliği belirsiz kişi / Doğruluğu, yanlışlığı, yerinde olup olmadığı düşünülmeyen söylenen söz.
- **iş çevirmek:** Gizli, dolambaçlı bir iş yapmak.
- **içerlemek:** Gücenmek / İçin için öfkelenmek.
- **hiddet:** Öfke.
- **ganimet:** Savaşta düşmandan zorla ele geçirilen mal / Yağma sonrasında elde kalan çalıntı mal.
- **pösteği:** Koyun veya keçi postu.
- **mahcubiyet:** Utangaçlık.
- **sadık:** Dostluğu ve bağlılığı içten olan, sadakatli.
- **damızlık:** Yalnız dölü alınmak için yetiştirilen yüksek nitelikli (hayvan).
- **gözden geçirmek:** Okumak / Niteliğini anlamak için bir şeyin her yanına bakmak, incelemek.
- **mağrur:** Kurumlu, gururlu, kibirli, kendini beğenmiş.
- **piyes:** Oyun, seslendirilmek veya sahnede oynanmak için hazırlanmış eser.
- **havi:** İçinde bulunduran, kapsayan.
- **çemenzâr:** Çimen bahçesi.

1. "Sömürmek" sözcüğü,

- I. Deldiği portakalı sömüre sömüre bitirdi.
- II. Dolapta ne var ne yok sömürmüş, bitirmiş.
- III. Muhtaç insanların beynini ve duygularını sömürerek bugünlere geldiler.
- IV. Kemiğin içindeki iliği sömürerek yedirdi annem.

cümlelerinin hangisinde "bir şeyden haksız ve sürekli olarak çıkar sağlamak" anlamında kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

2. Bir eylemin hangi sebeple yapıldığını bildiren yargılara gerekçeli yargı denir.

Gerekçeli yargılar, "niçin", "neden" sorularına cevap verir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerekçeli bir yargı vardır?

- A) Büyük şehirlerde, çocuğumuzun başkalarıyla paylaşacak dünyası yok.
- B) İnsan beyninde renkleri, kokuları saklayan bir odak noktası var.
- C) Bugünün şehirlileri, sokağa çıktıkları vakit, ayaküstü konuşacak tanıdık bulamazlar.
- D) Eskiye olan saygısından yeniyi bir türlü benimseyemedi.

3.

Sözcüklerin bir kavramı veya durumu karşılamak için bir araya gelerek oluşturdukları söz topluluğuna söz öbeği denir. Söz grubu da denilen bu ifadeler cümlelere farklı anlamlar katar.

Örnek:

Sanatçılar toplumun pusulası olmalıdır.

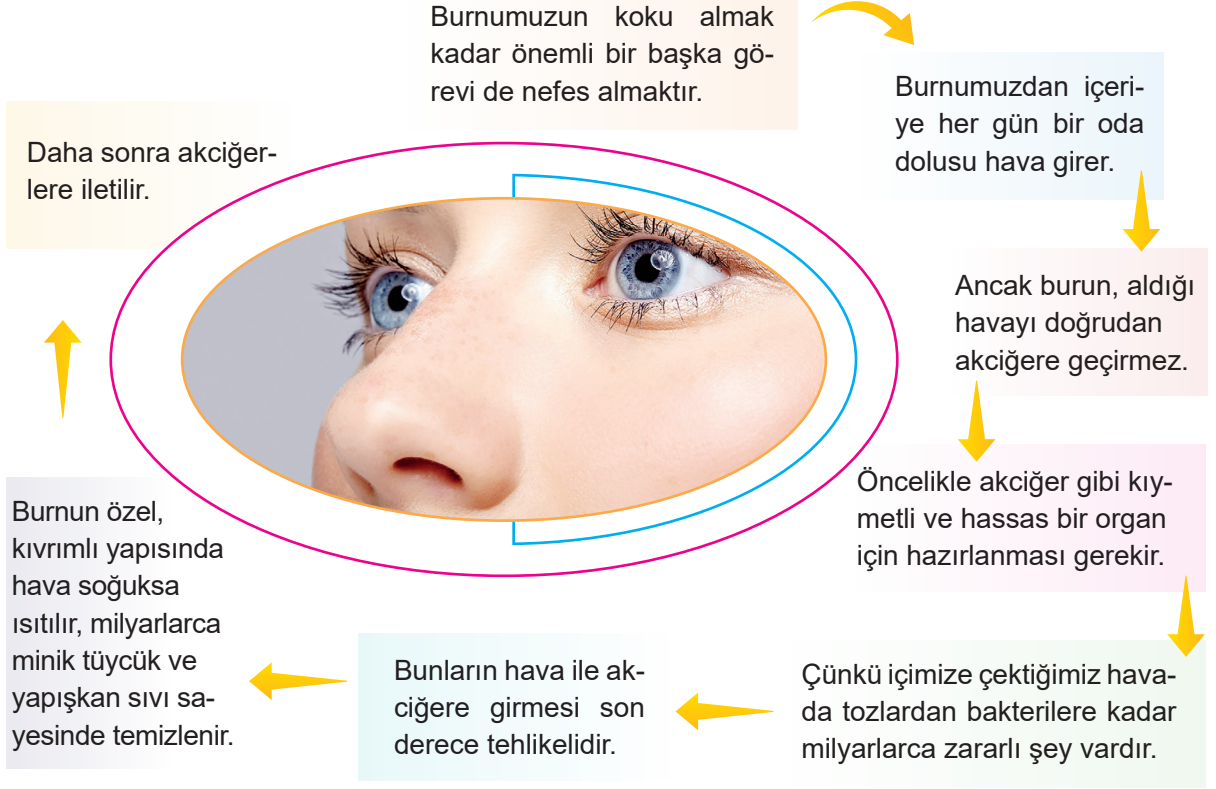
Bu cümledeki "toplumun pusulası" ifadesi bir söz grubu olup cümleye "yol göstericilik" anlamı katmıştır.

Şu ana kadar hiç zorlanmadan yarı finale kadar yükseldi ama bu seferki rakibi çetin ceviz çıktı.

Yukarıdaki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu işe girebilmek için epey kapı çaldım.
- B) Yollar kıvrım kıvrımdı, herkesin başı döndü.
- C) Babam çok kolay ikna olur fakat annem ikna edilmesi çok zor bir kadındır.
- D) Ablam çok mahir biridir, yarım saatte sofrayı türlü yiyeceklerle donatır.

4.



Bu metnin başına getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Burnun Özel Yapısı
B) Nefesin Burun Yolculuğu
C) Nefesin Önemi
D) İnsan Burnunun Önemi

5. Şehirlere dolan nüfus sebebi ile Anadolu toprağı sürülmeden, ekilmeden öylece boynunu bükmüş bekliyor. İleriye görüp bu toprağı dönelim, onu usulüne göre işleyelim, Romalılar ta nerelerden su getirmiş, en az onlar kadar gayret gösterip sulu tarıma geçelim. Anadolu toprağında binbir çeşit ürün yetişir.

Bu parçada yazar, neyden yakınmaktadır?

- A) Anadolu toprağında yeterince ürün yetişmemesinden
B) Anadolu insanının şehre göçmesinden
C) Anadolu toprağına ilgisiz kalınip gerektiği gibi işlenemesinden
D) Şehir nüfusunun köy nüfusundan fazla olmasından

6. Bazı cümleler, yazarının kişisel düşüncelerini yansıtır, ispatlanamaz.

Bazı cümleler ise herkese göre aynıdır, ispatlanabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Tabiat, her yaprağında en derin yazılar olan biricik bir kitaptır.
B) Affetmek intikam almaktan daha iyidir, dedi arkadaşım.
C) Bu dünyada insanlar bir kere aldatılınca gerçekten bile şüphe duyarlar.
D) Bazen dudakların bitiremediği cümleleri, gözler tamamlar.

7.



Beş katlı ve her katında iki sınıfın bulunduğu bir okulda, 5-A, 5-B, 6-A, 6-B, 6-C, 7-A, 7-B, 8-A, 8-B, 8-C sınıflarının yerleşim planı ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Sadece 7. sınıflar aynı kattadır.
- 5. sınıflar en üst katta değildir.
- 8. sınıfların bir şubesi en alt kattadır.
- Üçüncü ve beşinci katta 6. sınıf vardır.
- 7. sınıfların hemen altında ve hemen üstünde 5. sınıf yoktur.

Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 7. sınıflar dördüncü kattadır. B) İkinci katta 5. sınıf vardır.
- C) İkinci katta 7. sınıf vardır. D) En üst katta 8. sınıf vardır.

8. İnsanlar “mahalle hayatını” özlemle hatırlıyor, bazıları “Ah, nerede o huzurlu, şen günler!” diye iç geçiriyor. Bu yüzden TV yapımcıları “Şöyle sıcak bir mahalle dizisi çeksek de krizi aşsak!” diye düşünüyor. Perihan Abla’dan bu yana hep böyle. Şu anda oynayan dizilere bakıyorum; çoğu bahçeli, ahşap bir evde geçiyor.

Bu metinden,

- Şehirlerin kalabalıklığı insanları huzursuz etmektedir.
- Bazıları mahalleden ayrıldıktan sonra oradaki kadar huzurlu bir ortam yakalayamamıştır.
- Bahçeli, ahşap evler mahalle hayatının bir parçası olarak görülür.
- Son dönem dizilerinde mahalle yaşamının özlemini gidermek amaçlı dekor seçilmektedir.

yargılarından hangisi çıkarılamaz?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Zengin ile fakir arasındaki uçurum gittikçe açılıyor. Evet, millî gelirden bir artış var, makroplanda ekonomi iyi diyorlar ama bu ferahlık aşağıya yansımıyor. Açlık sınırında yaşayanların yekûnu neredeyse nüfusun yarısını oluşturuyor.

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ülkemizde açlık sınırında yaşayanların sayısı artmaktadır.
- B) Ülkemizin ekonomisi söylendiği kadar iyi değildir.
- C) Milli gelirin artması, nüfusun yarısını oluşturan yoksullara yansımamaktadır.
- D) Ülkemiz zenginleri yoksullara yardım etmemektedir.